

en France. Les textes de MM. Louis Jourdan, Julien Helgott, Pierre Golliet, dans leur concision extrême, dans leur refus de tout effet mélodramatique, sont plus évocateurs que tous les récits romancés. Ils ont la violence et le pathétique des choses vécues et celle puissance humaine des événements plus simples et plus grands que l'imagination ».

UN LIVRE D'HISTOIRE

« ...Ce luxueux ouvrage est un document de premier ordre ». (La Bataille, 17-7-46).

« Sous un nom qui est le symbole de la Résistance organisée à l'intérieur du pays, l'histoire de la bataille des Glières constitue la première tentative faite par des procédés propres à l'historien, pour éclairer tous les graves problèmes matériels et moraux posés par la vie angoissante et héroïque des partisans. Près de cent photos confèrent à ce livre un intérêt documentaire exceptionnel ». (Samedi-Soir, 20-7-46).

UN LIVRE HUMAIN

« Quand on n'a pas tout donné, on n'a rien donné ». Lorsqu'un homme, ayant un jour choisi cet idéal, témoigne par sa mort de la fidélité qu'il lui a gardé toute sa vie, la valeur de cet exemple ne s'épuise pas en deux ans.

« Or, cet idéal inspirait la tâche de combattant clandestin qu'avait voulue le Lieutenant Théodose MOREL, l'admirable « TOM » de GLIÈRES. Mais si elle a réussi, c'est qu'elle n'était pas l'œuvre d'un seul. Il l'a poursuivie avec les résistants de Haute-Savoie ; les uns et les autres participaient au même esprit, Et distinguer l'un parmi les autres risquerait de nous faire oublier l'essentiel de leur message qui est de fraternité ou mieux d'unité.

« On le retrouve, saisissant, à chaque page du livre que vient de publier l'Association des Rescapés des GLIÈRES ». (Témoignage Chrétien, 17-5-46).

*Amery-nous
déjà oublié ? ...*

AUX ÉTUDIANTS DE FRANCE

12, Rue Dugay-Trouin - PARIS (VI^e)

GLIÈRES

HAUTE-SAVOIE. 31 JANVIER - 26 MARS 1944

Première Bataille de la Résistance

par le **Lieutenant Louis JOURDAN**, Président
de l'Association des Rescapés des Glières,
Julien HELFGOTT, Secrétaire de l'Association,
Pierre GOLLIET, Agrégé de l'Université

Un volume de luxe de 160 pages in 4^o, orné de 98 illustrations en héliogravure, avec deux cartes hors-texte, couverture de Fernau. Discours-préface du Général de Gaulle, poème de Pierre Emmanuel.

Au profit des œuvres sociales de l'Association des Rescapés des Glières et de la construction du cimetière des défenseurs des Glières, à Morette. **350 fr.**

APRÈS LES IMAGES D'ÉPINAL

« Il y a quelques mois, tous les libraires étaient unanimes à signaler la défaveur croissante témoignée par le public à ce qu'on appelle la « littérature de la Résistance ». Si le fait était toujours exact, ce serait grand dommage, car cette désaffection se produirait juste au moment où, aux images d'Epinal plus ou moins sensationnelles et aux œuvres d'imagination plus ou moins fantaisistes, succède une série de témoignages authentiques écrits par les acteurs eux-mêmes et qui commencent à donner (car la liste n'en est certainement pas close) une image de la Résistance infiniment plus nuancée, plus exacte, plus vraie, et donc plus passionnante ». (*Le Progrès*, 4-9-46).

Tels sont, pour le chroniqueur du « Progrès », les livres de Marc Bloch, d'Emmanuel d'Astier et de Roger Stéphane, de Rémy, de Bénouville, d'Yves Farge, de David Rousset. Tel est aussi le livre sur GLIÈRES.

« C'est avec le plus pur de l'esprit du « Maquis » que nous mettent en contact les simples et émouvants témoignages réunis sous le nom héroïque de « GLIÈRES », en un beau cahier illustré de photographies et de cartes. Les épisodes quotidiens de la vie des réfractaires sont retracés avec une familiarité très prenante, et le livre se clôt sur l'évocation sobre et pathétique des combats qui opposèrent, sur ce plateau de Haute-Savoie, cinq cent garçons mal équipés et mal armés à une division allemande ».

UN LIVRE DE LUXE

Rendant compte, dans « ARTS » du 23 Août 1946, de récentes éditions de luxe, M. Raymond Cogniat termine ainsi son article :

« Des ouvrages documentaires arrivent à avoir un aspect élégant qui les rapproche des livres de luxe. Une récente édition sur la tragédie du Plateau des GLIÈRES mérite de rentrer dans cette catégorie, bien que ce ne soit pas le but essentiel de cet ouvrage ; mais par cette présentation, il peut prendre place dans les belles bibliothèques. Son contenu, cependant, ne prétend pas à séduire les seuls bibliophiles. Avant de charmer, il émeut, par l'évocation d'une des tragédies les plus douloureuses et ardentes de la guerre secrète. La tragédie des GLIÈRES est la première bataille de la Résistance